



Laserlicht dwaalt over het publiek dat zich daardoor extra voelt aangeraakt door de teksten en melodieën.

foto Gerard Vrakking

Amnesty in Music ontroert volle kerk

Indrukwekkende combinatie woorden, klanken en kleuren.

door onze correspondent
Anja Klein Wassink

RAALTE - Amnesty in Music, een project van Stichting Dona Nobis Pacem Raalte, gisteravond tot twee keer toe in een bomvolle Pauluskerk, zeer indrukwekkend, geweldige muziek, prachtige solo's van onder andere Maaïke Jansen, rake ondersteunende licht- en lasereffecten en vooral de boodschap van al die vrijwilligers: iedereen heeft recht op een eerlijk bestaan.

En die kwam over, stond applaus,

duimen omhoog en tranen van ontroering.

Drie kwartier voor het begin van de 'show', terwijl de cast de laatste hand legde aan een volgens Hans Groen waardeloze generale, liep de kerk al helemaal vol. Jonge mensen, oudere mensen, gezellig in gesprek met elkaar. „Door de belangstelling van Maaïke om mee te doen slaat ze wel een brug tussen Amnesty en jongeren”, zegt een van de jonge ouderen. „Ik denk dat ze het ook doet uit respect voor haar muzikleraar Hans Groen”, zegt zijn buurman. „Met zoveel jeugd in de kerk zie je ook dat het een vooroordeel is dat de jeugd niet in Amnesty geïnteresseerd zou zijn.” De voorzitter van

Amnesty Nederland is verbluft. Nog nooit is zo'n fantastische actie op touw gezet. Hij mag de bekende Amnesty-kaars aansteken die de hele avond zal blijven branden. De verteller vertelt, dan muziek van een groot koor onder leiding van Gerlinde Hulshof. Prachtige begeleiding van de band met Ton Nieuwkamp op saxofoon, doodziek maar toch overtreft hij zichzelf. Het laserlicht dwaalt over het publiek dat zich daardoor extra voelt aangeraakt door de teksten en melodieën. Geëmotioneerd door de combinatie van woorden, klanken en kleuren wordt soms te vroeg geapplaudiseerd.

Bij het laatste nummer 'Ik snap

het niet' stapt het kinderkoor met dirigente Marije Beijer naar voren. Heldere kinderstemmetjes die oprecht zingen 'geef alle mensen rechten', het volwassen koor op de achtergrond, de band op volle toeren, hou het dan maar eens droog. Hans Groen, muzikant, tekstschrijver en initiator van dit project na afloop: „Na een slechte generale is dit zo geweldig. Al die vrijwilligers, amateurs en professionals, die zich maximaal gegeven hebben voor Amnesty. Fantastisch!” De koster van de kerk had 's middags wel even bedenkelijk gekeken toen al die licht- en geluidsapparatuur naar binnen werd gebracht. „Ik ben zo trots dat dit in onze kerk heeft mogen gebeuren.”